www.lojaabril.com
Disney
COMICS
Nº 39
PATETA
Abril
2014
Almir
ISSN 18070566

www.lojaabril.com
Disney
COMICS
Nº 39
PATETA
Abril
2014
1782
R$ 3,50
ISSN 18070566

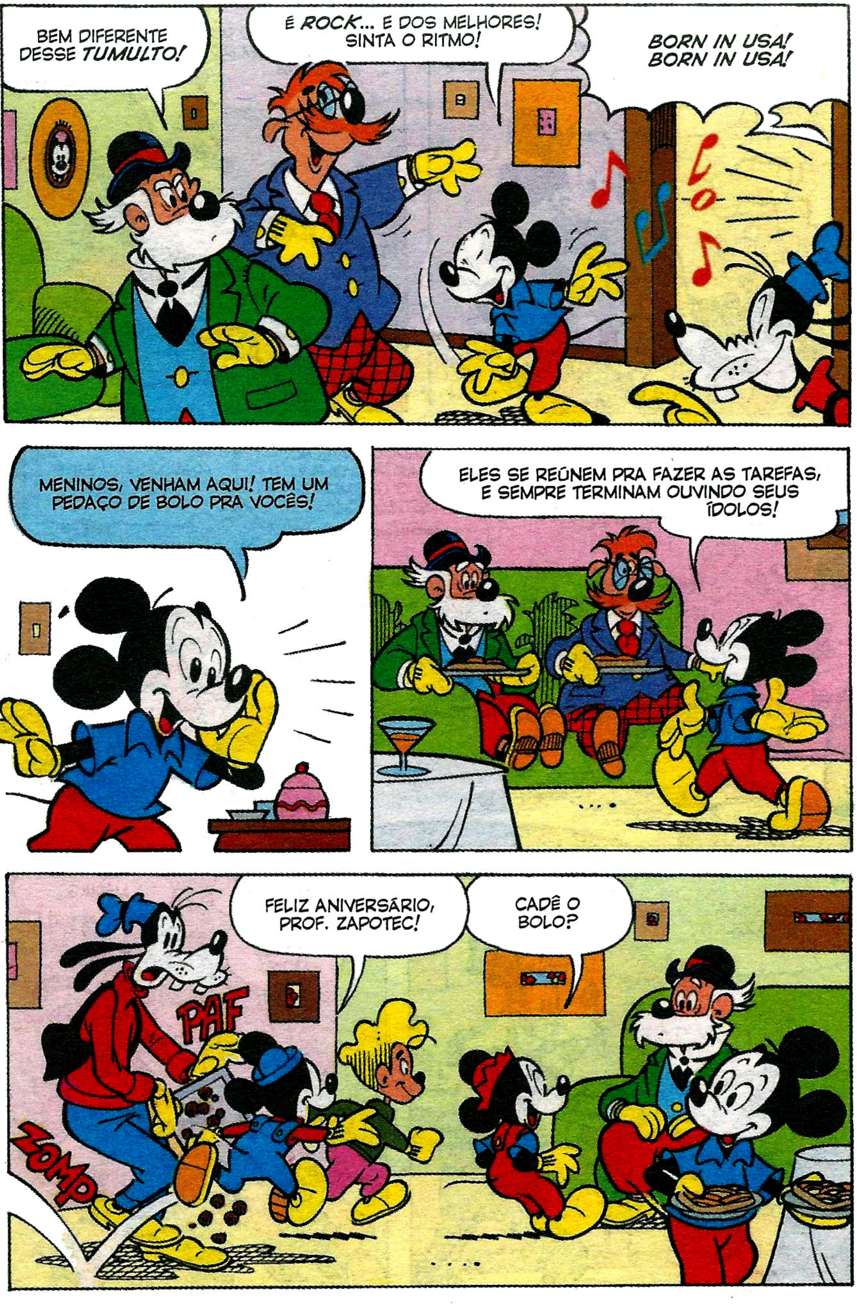
DO MESMO ESTÚDIO DE
HOMEM DE FERRO
THOR
CAPITÃO AMÉRICA
OS VINGADORES
MARVEL
GUARDIÕES DA GALAXIA
31 DE JULHO
NOS CINEMAS
/MarvelBR
/BRAMARVEL
marvelbrasil.com
© 2014 MARVEL

Roteiro: BRUNO SARDA • Desenhos: FRANCO VALUSSI • Design Gráfico: LUA AZUL

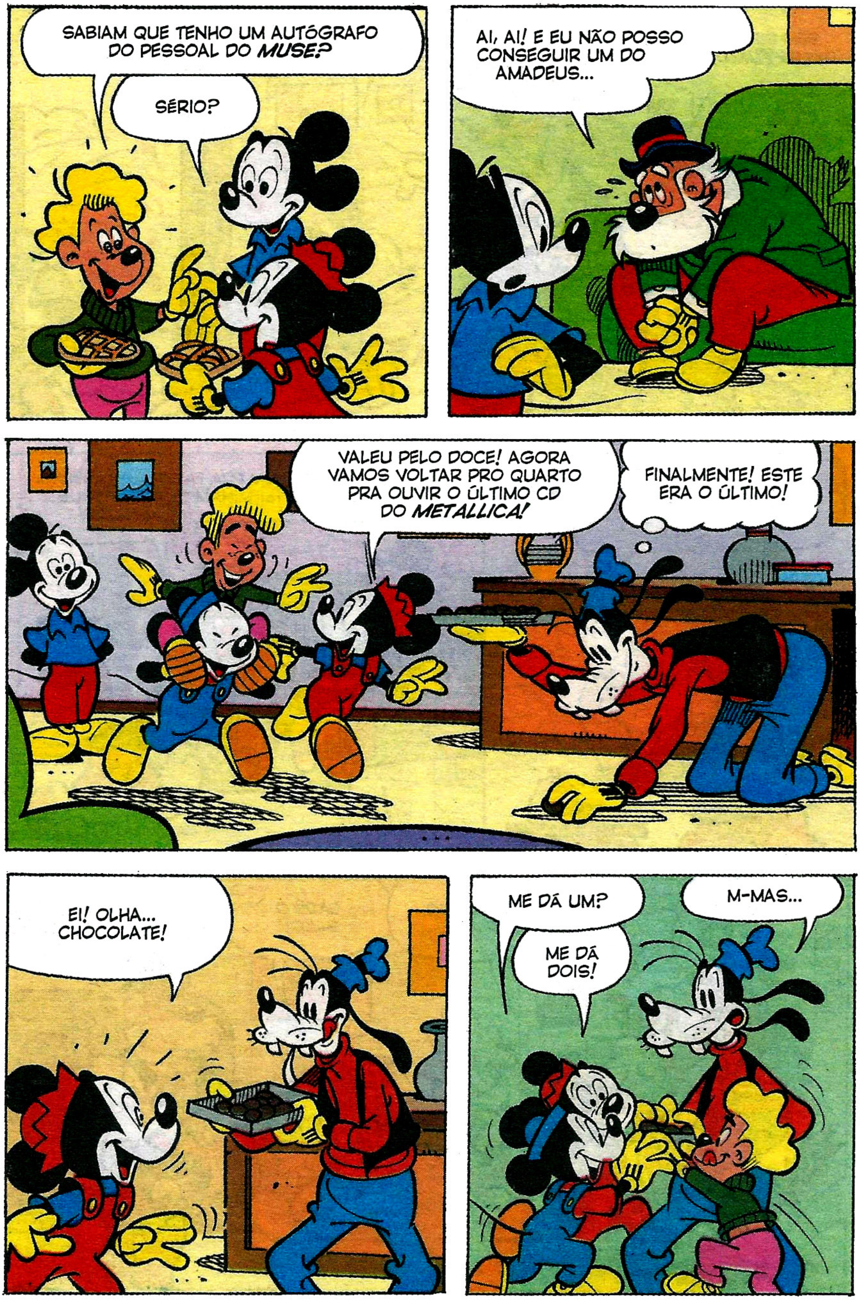
PA-RA-BÉNS PRA VO-CÊ... NES-TA DA-TA QUE-RI-DA...
COLA-BOLA
FELICIDADES PELA DATA, PROF. ZAPOTEC!
GRATO, AMIGO!
EU TROUXE UNS DOCINHOS PRA OCASIÃO!

UMA DELÍCIA AUSTRÍACA: *CHOCOLATES MOZART!*
ECHTE WIENER
MOZARTKUGELN
AH, NÃO! *MAIS MOZART!* CHEGA! JÁ É DEMAIS!
?
VOCÊ ENCHEU AS PAREDES DO LABORATÓRIO COM IMAGENS DELE, ESCUTA SUA SINFONIA TODOS OS DIAS...
...E NEM SABE TOCAR DIREITO UMA *CAMPAINHA!*
BAH! OLHA O PERITO MUSICAL FALANDO, O QUE ACHA OS BEATLES O *MÁXIMO!*
E O QUE VOCÊ TEM CONTRA OS RAPAZES DE *LIVERPOOL?*

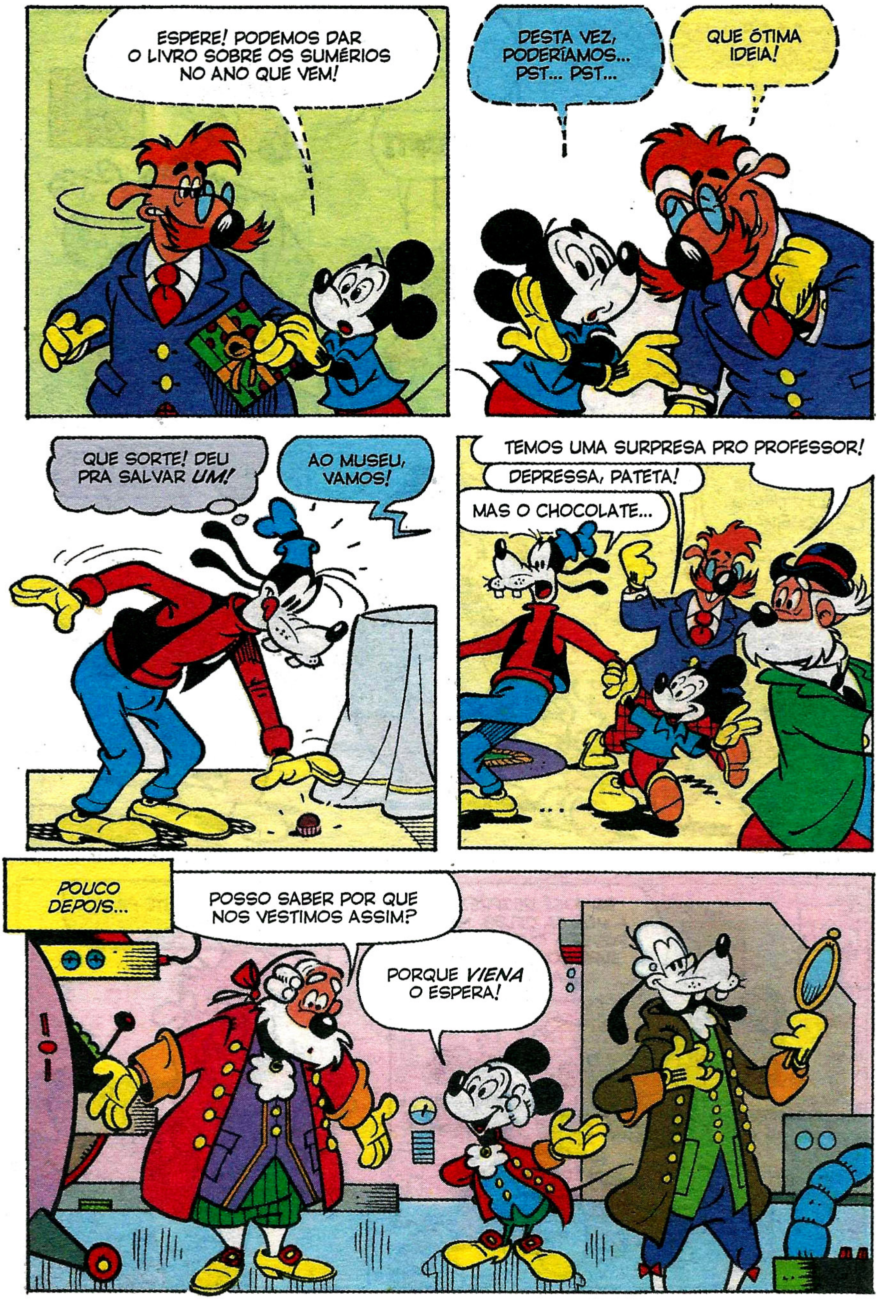
CONTRA ELES, *NADA!* CONTRA *VOCÊ!*
NÃO MERECE RESPOSTA!
CALMA, OS DOIS! HOJE NÃO É DIA DISSO!
POR QUE UMA DISPUTA TÃO TOLA? QUANDO A MÚSICA É BOA, SERÁ *SEMPRE* APRECIADA, SEJA MODERNA OU CLÁSSICA!
POR QUE NÃO COMEÇAMOS A *APRECIAR* ESTES CHOCOLATES?
BOA IDEIA, PATETA! E O ANIVERSARIANTE PEGA O PRIMEIRO!
ZAP
¡NHAM!¡ DELICIOSO... COMO A MÚSICA DE MOZART!



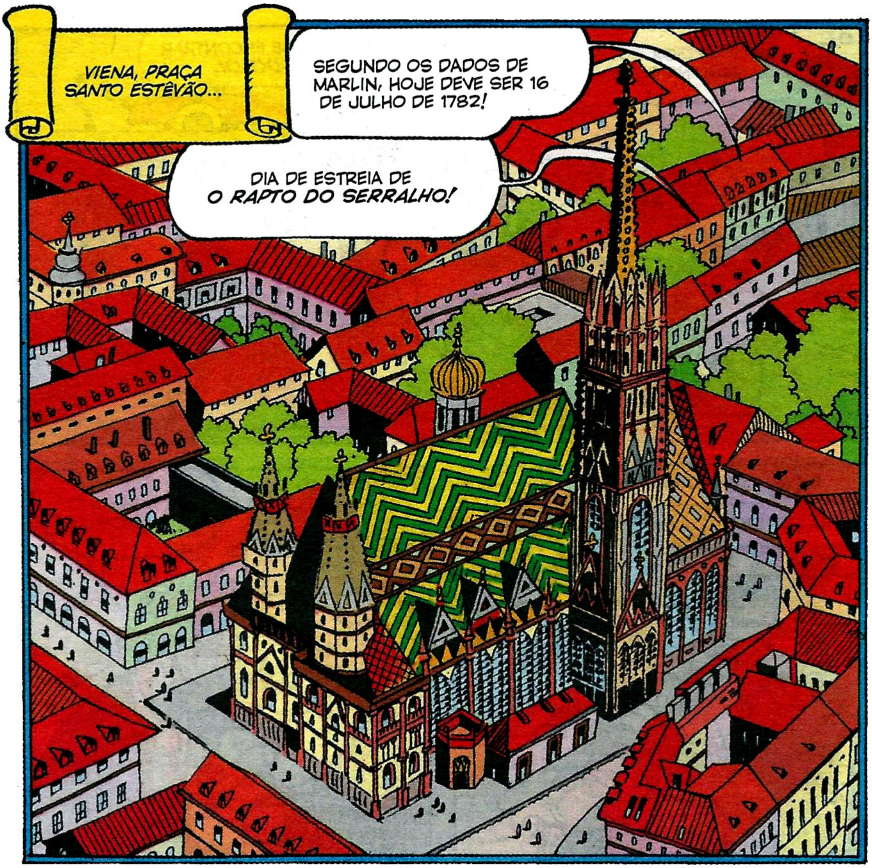
BEM DIFERENTE DESSE TUMULTO!
É ROCK... E DOS MELHORES! SINTA O RITMO!
BORN IN USA! BORN IN USA!
MENINOS, VENHAM AQUI! TEM UM PEDAÇO DE BOLO PRA VOCÊS!
ELES SE REÚNEM PRA FAZER AS TAREFAS, E SEMPRE TERMINAM OUVINDO SEUS ÍDOLOS!
...
PAF
ZOMP
FELIZ ANIVERSÁRIO, PROF. ZAPOTEC!
CADÊ O BOLO?
....

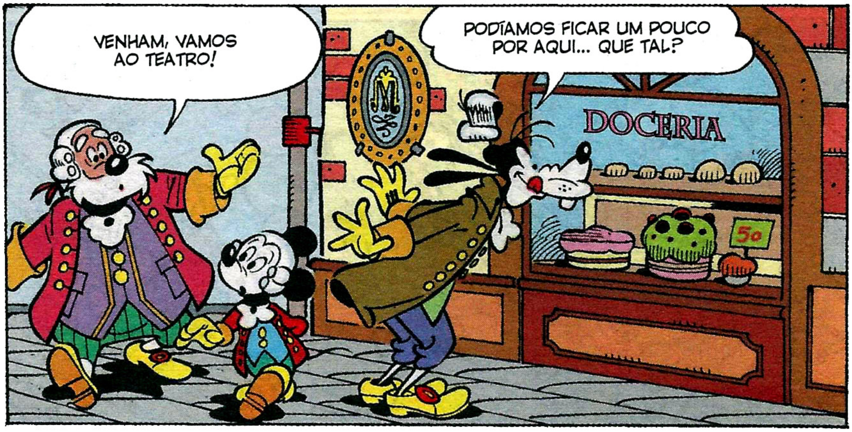

SABIAM QUE TENHO UM AUTÓGRAFO DO PESSOAL DO *MUSE?*
SÉRIO?
AI, AI! E EU NÃO POSSO CONSEGUIR UM DO AMADEUS...
VALEU PELO DOCE! AGORA VAMOS VOLTAR PRO QUARTO PRA OUVIR O ÚLTIMO CD DO *METALLICA!*
FINALMENTE! ESTE ERA O ÚLTIMO!
EI! OLHA... CHOCOLATE!
ME DÁ UM?
ME DÁ DOIS!
M-MAS...

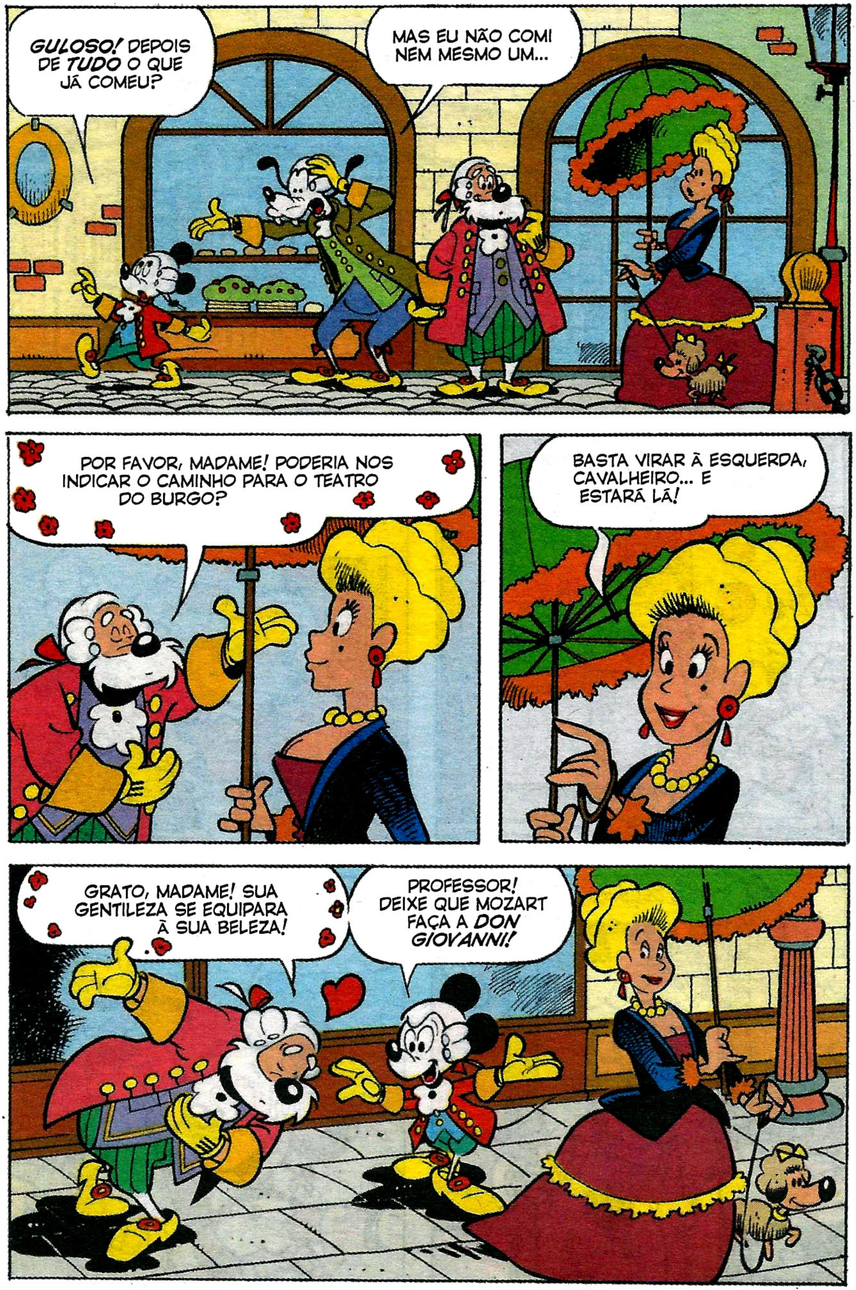
PENA QUE TINHA TÃO *POUCOS!* É UMA DELÍCIA!
CLARO, ERAM CHOCOLATES MOZART!
MOZART?
NUNCA OUVI FALAR DESSA DOCEIRA!
NEM EU! DEVE FICAR DO OUTRO LADO DA CIDADE!
MAS... MAS...
IH, IH, IH!
SE VOCÊ DESPREZA A MÚSICA DELES, NÃO PODERIA QUERER QUE ELES CONHECESSEM A SUA!
DEIXA PRA LÁ E ACEITE ESTE PRESENT...
...


ESPERE! PODEMOS DAR O LIVRO SOBRE OS SUMÉRIOS NO ANO QUE VEM!
DESTA VEZ, PODERÍAMOS... PST... PST...
QUE ÓTIMA IDEIA!
QUE SORTE! DEU PRA SALVAR *UM!*
AO MUSEU, VAMOS!
TEMOS UMA SURPRESA PRO PROFESSOR!
DEPRESSA, PATETA!
MAS O CHOCOLATE...
POUCO DEPOIS...
POSSO SABER POR QUE NOS VESTIMOS ASSIM?
PORQUE *VIENA* O ESPERA!

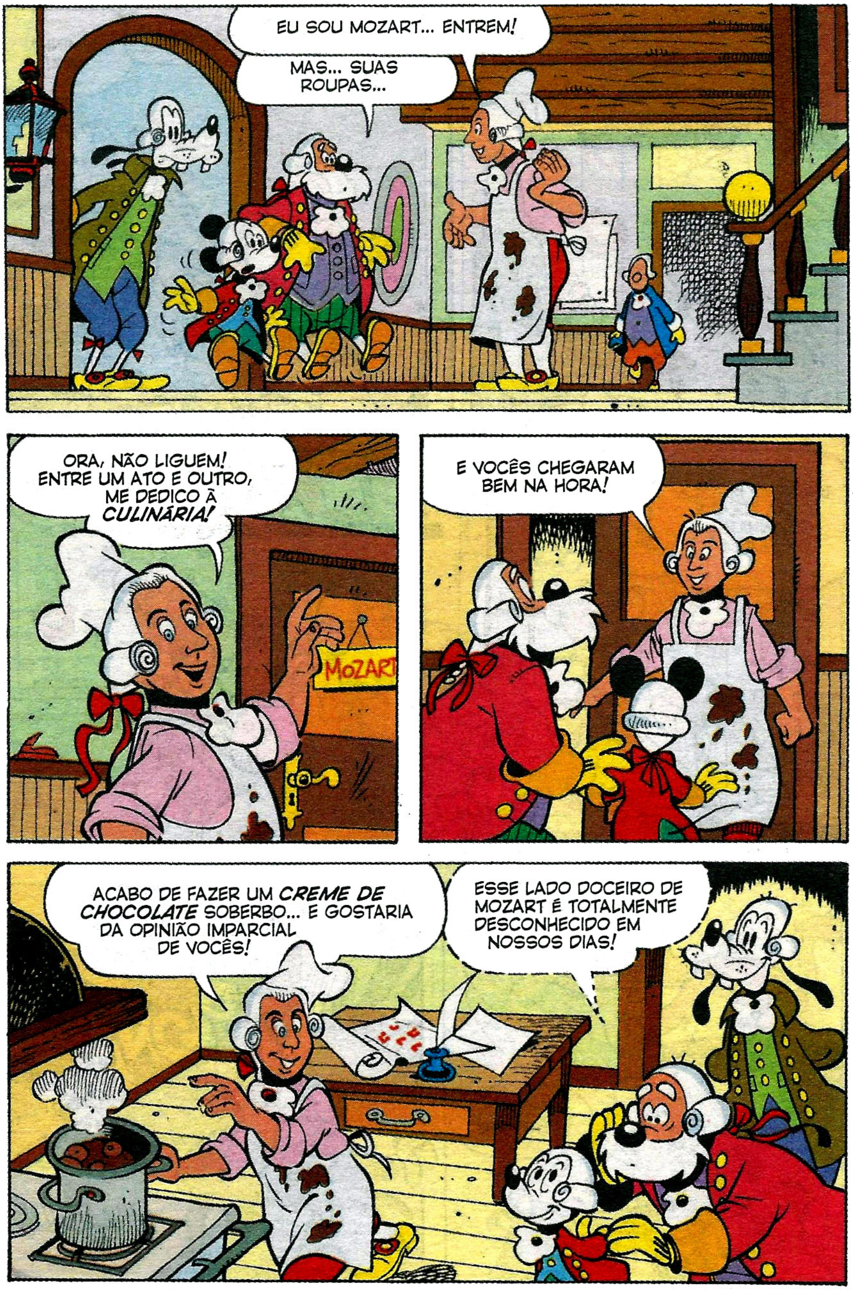
NÃO ME DIGA QUE VÃO USAR A MÁQUINA DO TEMPO PRA...
SIM! PRA VOCÊ SE ENCONTRAR COM SEU *ÍDOLO!*
OH! EU NÃO SEI SE...
PRA DENTRO!
TUDO PRONTO E... *VAMOS LÁ!*
1782
BLUB
POP
GLIP
2014


VIENA, PRAÇA SANTO ESTÊVÃO...
SEGUNDO OS DADOS DE MARLIN, HOJE DEVE SER 16 DE JULHO DE 1782!
DIA DE ESTREIA DE *O RAPTO DO SERRALHO!*


VENHAM, VAMOS AO TEATRO!
PODÍAMOS FICAR UM POUCO POR AQUI... QUE TAL?
DOCERIA


GULOSO! DEPOIS DE TUDO O QUE JÁ COMEU?
MAS EU NÃO COMI NEM MESMO UM...
POR FAVOR, MADAME! PODERIA NOS INDICAR O CAMINHO PARA O TEATRO DO BURGO?
BASTA VIRAR À ESQUERDA, CAVALHEIRO... E ESTARÁ LÁ!
GRATO, MADAME! SUA GENTILEZA SE EQUIPARA À SUA BELEZA!
PROFESSOR! DEIXE QUE MOZART FAÇA A DON GIOVANNI!

POUCO DEPOIS...
AQUI ESTAMOS, NO BURGTHEATER!
EU JÁ ASSUMI MEU PAPEL!
CAMARIM
TOC TOC
ARRUME-SE UM POUCO, PATETA! ELE ERA SEMPRE ELEGANTE!
?
O QUE DESEJAM?
SOMOS REPÓRTERES E VIEMOS FALAR COM O MAESTRO MOZART!



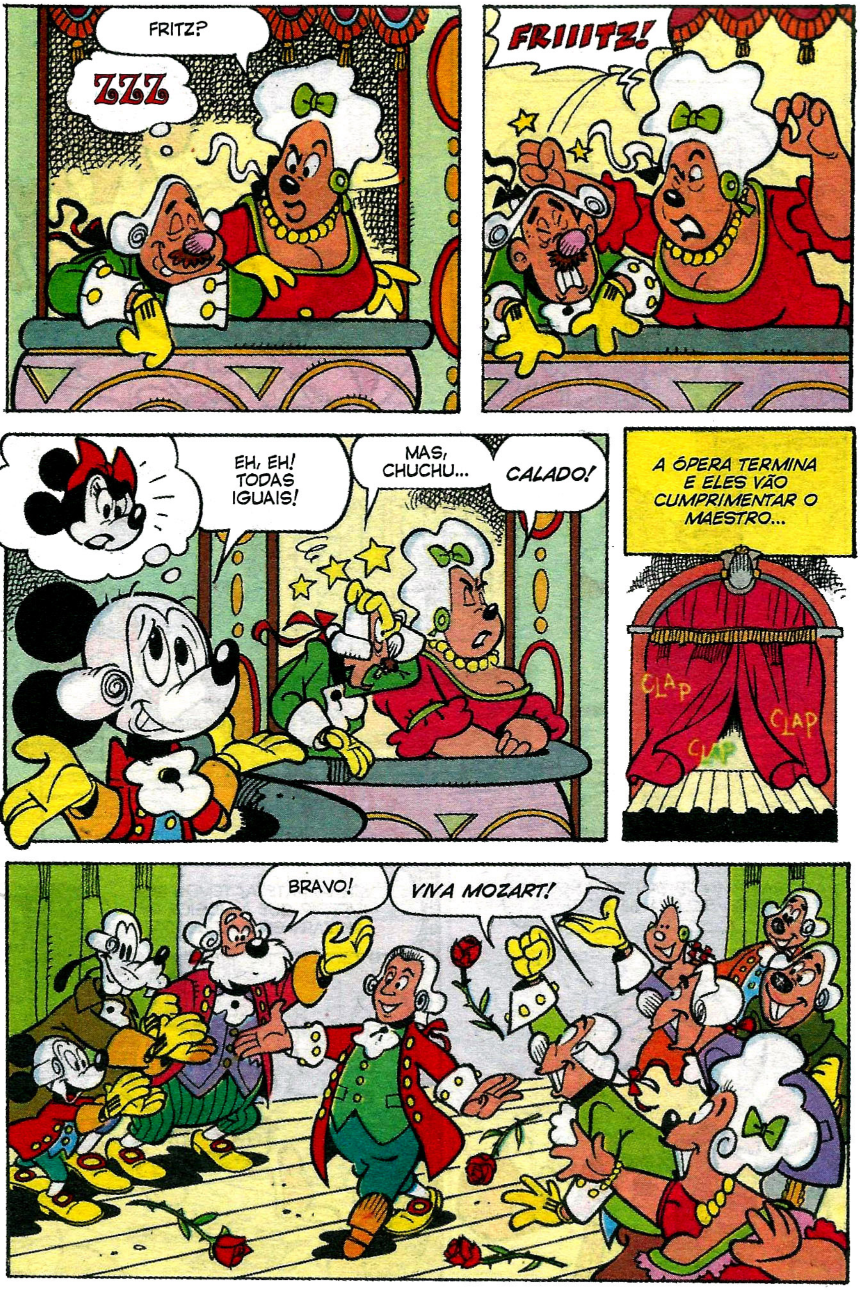
EU SOU MOZART... ENTREM!
MAS... SUAS ROUPAS...
ORA, NÃO LIGUEM! ENTRE UM ATO E OUTRO, ME DEDICO À *CULINÁRIA!*
MOZART
E VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA!
ACABO DE FAZER UM *CREME DE CHOCOLATE* SOBERBO... E GOSTARIA DA OPINIÃO IMPARCIAL DE VOCÊS!
ESSE LADO DOCEIRO DE MOZART É TOTALMENTE DESCONHECIDO EM NOSSOS DIAS!

PROVEM E ME DIGAM O QUE ACHAM!
ÓTIMO!
BELÍSSIMO!
É MINHA VEZ!
ESCREVO MÚSICA O DIA TODO E COZINHAR ME *RELAXA!*
NHAM!
BZZZZ
MIAAUUU!
QUE PERFUME!
PLONF
MIIAAUUU!

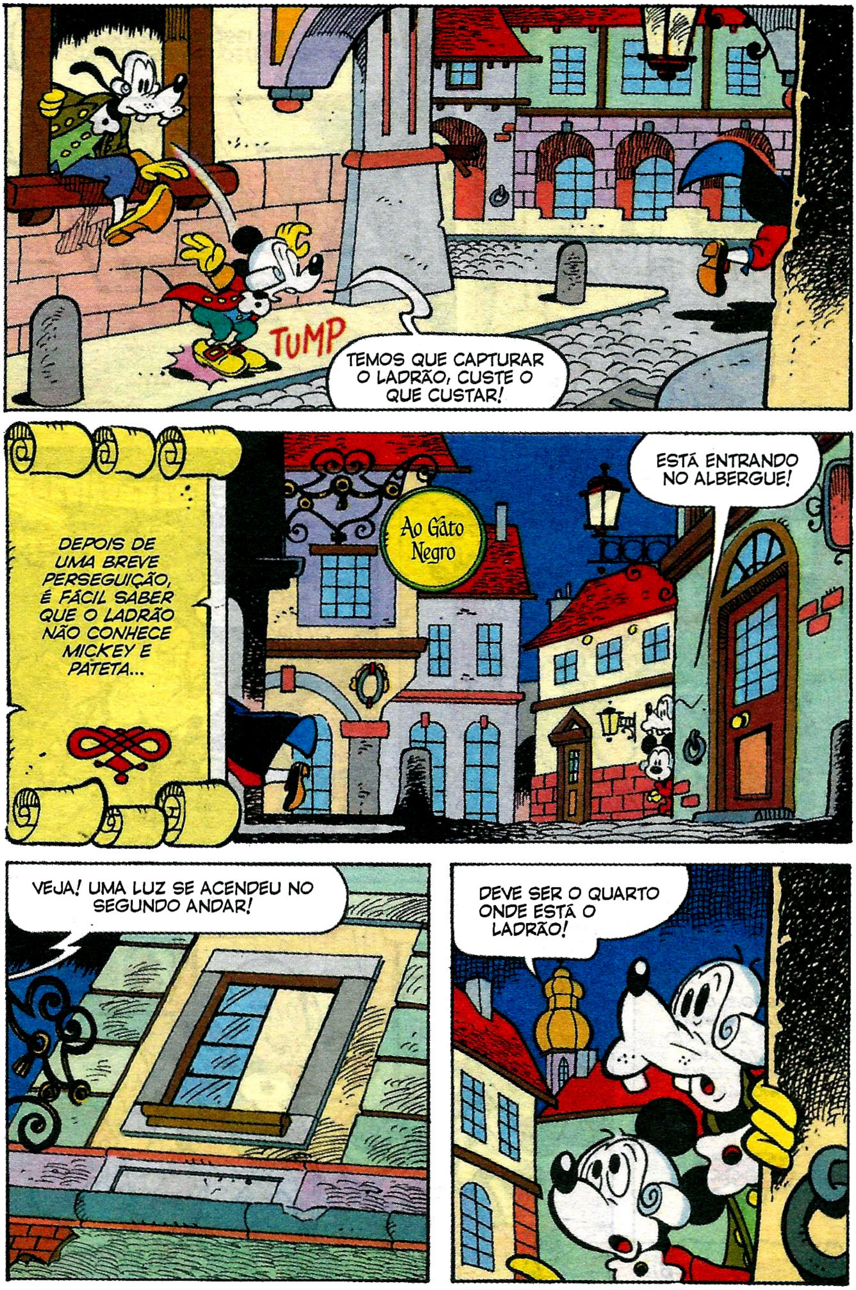
QUE PENA! AMANHÃ EU FAREI COM QUE PROVE MEUS CHOCOLATES!
ESTÃO ALI, ESFRIANDO NO CORTADOR DE DOCES APROPRIADO!
MAESTRO, O SEGUNDO ATO ESTÁ PRA COMEÇAR!
VENHAM! O PÚBLICO ME ESPERA!
FABULOSO! ASSISTIR O MAESTRO MOZART *AO VIVO!*
POSSO TER UM *LÁ*, RAPAZES?

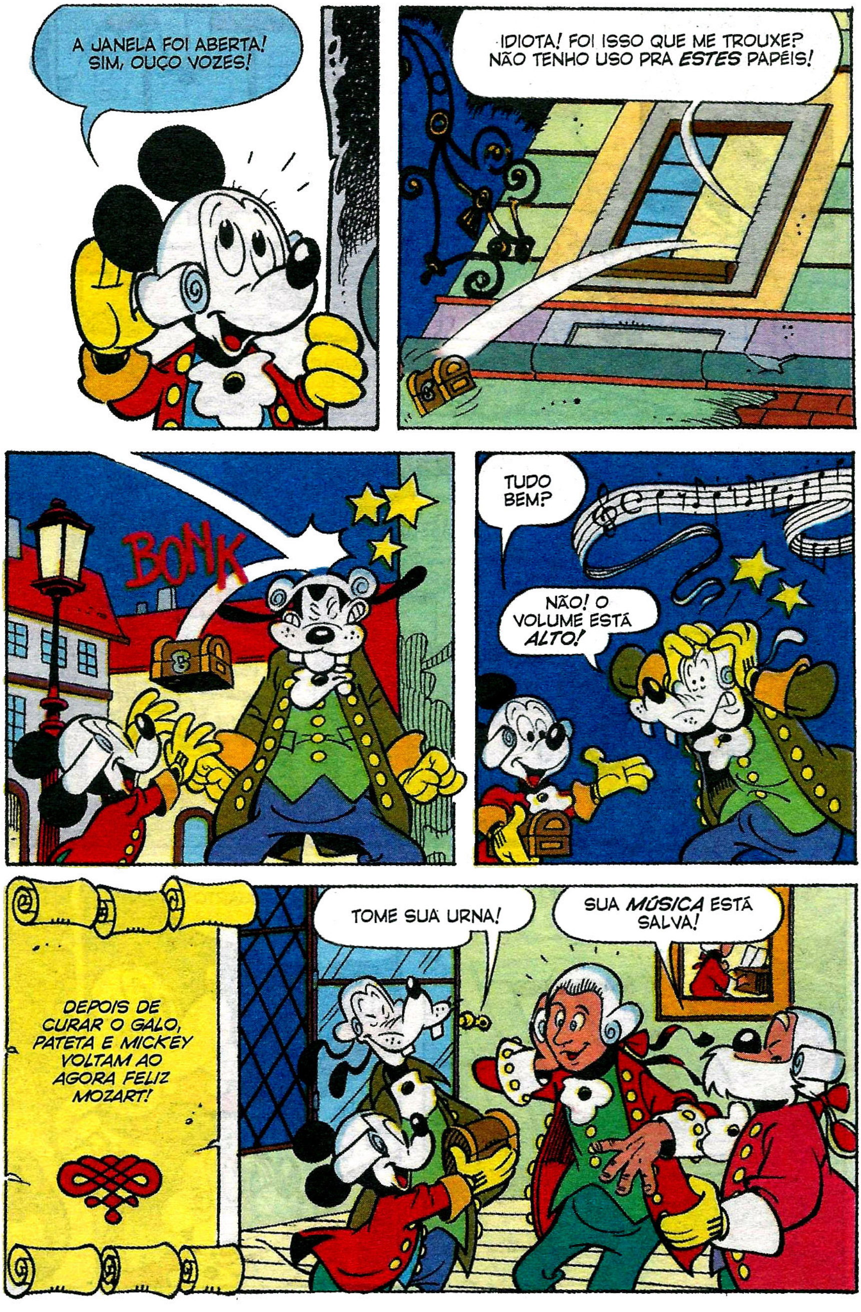
E COMEÇA O SEGUNDO ATO...
Mar.tern al. ler Ar.ten,al. ler Ar.ten mö.gen mei
p
cresc.

MARAVILHOSO! SUBLIME! ÚNICO!
EH, EH!
ZZZ
NÃO É DIVINO, CARO FRITZ?


FRITZ?
ZZZ
FRIIITZ!
EH, EH! TODAS IGUAIS!
MAS, CHUCHU...
CALADO!
A ÓPERA TERMINA E ELES VÃO CUMPRIMENTAR O MAESTRO...
CLAP
CLAP
CLAP
BRAVO!
VIVA MOZART!

AMIGOS, VENHAM! VAMOS AO MEU CAMARIM!
QUE RUÍDO É ESSE?
CRASH
MINHA URNA, COM MEUS PRECIOSOS ESCRITOS!
ZOMP
O TRABALHO DE TANTOS ANOS... *PERDIDO* PRA SEMPRE!
VENHA, PATETA! TEMOS QUE IMPEDIR QUE A MÚSICA DE MOZART SEJA ROUBADA!


TUMP
TEMOS QUE CAPTURAR O LADRÃO, CUSTE O QUE CUSTAR!
DEPOIS DE UMA BREVE PERSEGUIÇÃO, É FÁCIL SABER QUE O LADRÃO NÃO CONHECE MICKEY E PATETA...
Ao Gâto Negro
ESTÁ ENTRANDO NO ALBERGUE!
VEJA! UMA LUZ SE ACENDEU NO SEGUNDO ANDAR!
DEVE SER O QUARTO ONDE ESTÁ O LADRÃO!


A JANELA FOI ABERTA! SIM, OUÇO VOZES!
IDIOTA! FOI ISSO QUE ME TROUXE? NÃO TENHO USO PRA ESTES PAPÉIS!
BONK
TUDO BEM?
NÃO! O VOLUME ESTÁ ALTO!
DEPOIS DE CURAR O GALO, PATETA E MICKEY VOLTAM AO AGORA FELIZ MOZART!
TOME SUA URNA!
SUA MÚSICA ESTÁ SALVA!

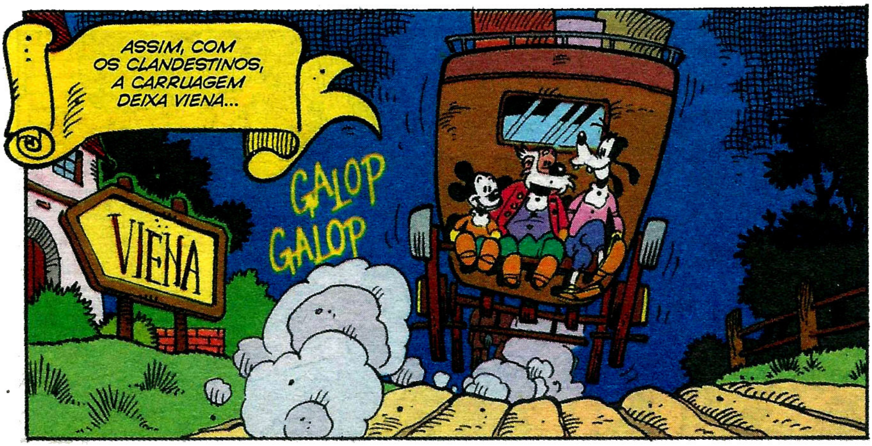
MAS QUAL MÚSICA?
ER... NÃO SÃO AS SUAS PARTITURAS NESSA URNA?
AH, AH! NÃO! AQUI É ONDE GUARDO MINHAS RECEITAS!
?
SÃO VALIOSAS, ESPECIALMENTE A DO CREME DE CHOCOLATE!
HUM... POR ISSO, O LADRÃO NÃO QUIS A URNA!
FÍGARO BARBEIRO
FUI À ÓPERA
APOSTO QUE, UM DIA, FARÃO CHOCOLATES COM A MINHA EFÍGIE!
ALÉM DE COMPOSITOR E DOCEIRO, MOZART É ADIVINHO!
PISC!
EH, EH!

TARDE DA NOITE...
ELE FOI MUITO GENTIL EM NOS HOSPEDAR!
DEPOIS QUE RECUPERAMOS A URNA, ELE QUIS, A TODO CUSTO, OFERECER O JANTAR E UM LEITO!
AMIGOS, AGRADEÇO MUITO POR ESTA VIAGEM INESQUECÍVEL!
DE NADA! VAMOS DORMIR, POIS AMANHÃ DEVEMOS VOLTAR!
PFFFT
BEM, NEM TODOS SEGUEM O CONSELHO DO MICKEY...
Z Z Z ...
...

NÃO POSSO IR EMBORA SEM TER PROVADO O FANTÁSTICO CHOCOLATE!
EPA! TEM MAIS ALGUÉM DE PÉ!
MAS É MOZART!
AONDE ELE VAI ASSIM MASCARADO?

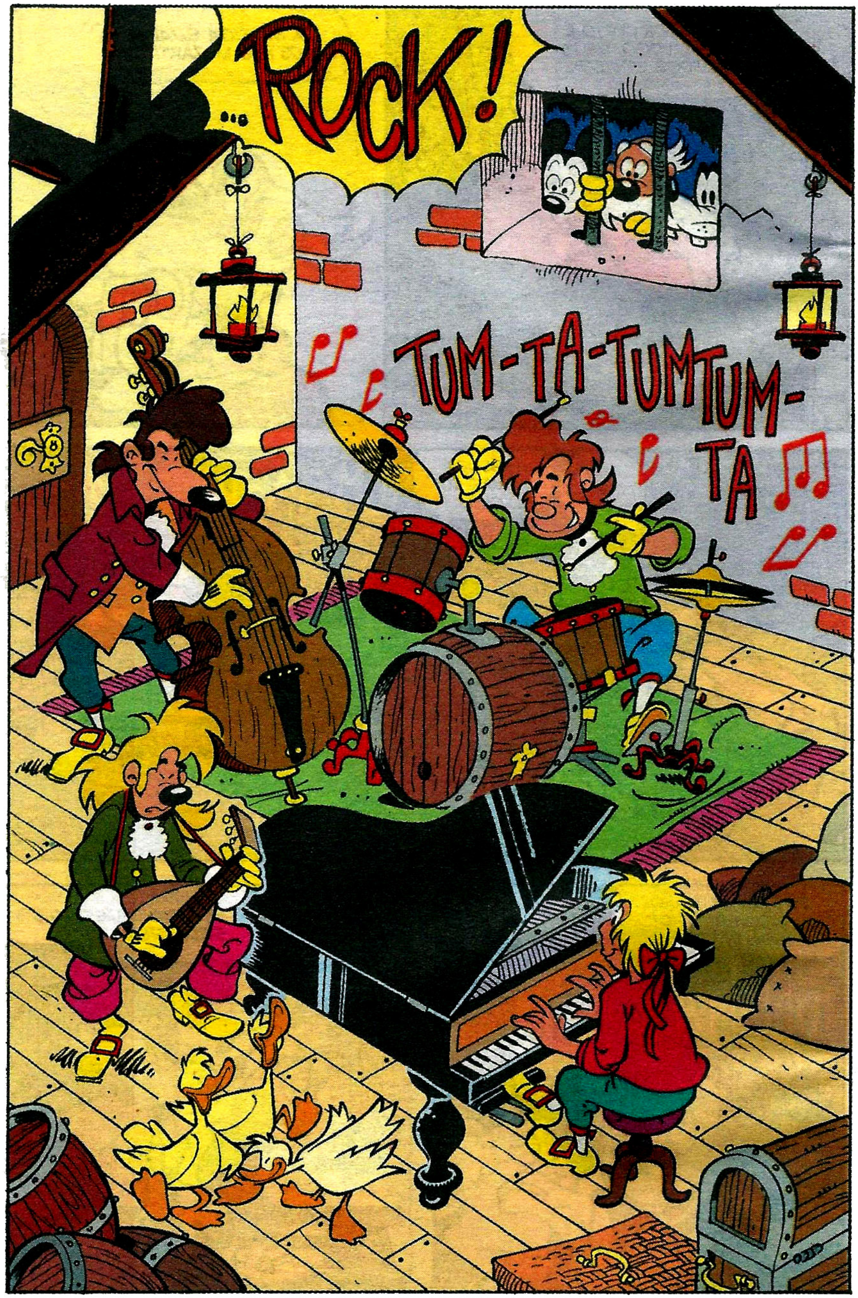
MUITO ESTRANHO MESMO!
¡GLUP!¡
NÃO SE ASSUSTE! OUVIMOS BARULHO E PENSAMOS QUE FOSSE O LADRÃO!
ESTA SAÍDA NOTURNA É SUSPEITA!
ESPEREM!
ENTÃO MOZART ESCONDE UM SEGREDO?

ADIANTE, COCHEIRO!
VAMOS DESCOBRIR QUAL É!
DEPRESSA, OU VAMOS PERDER A CARRUAGEM!

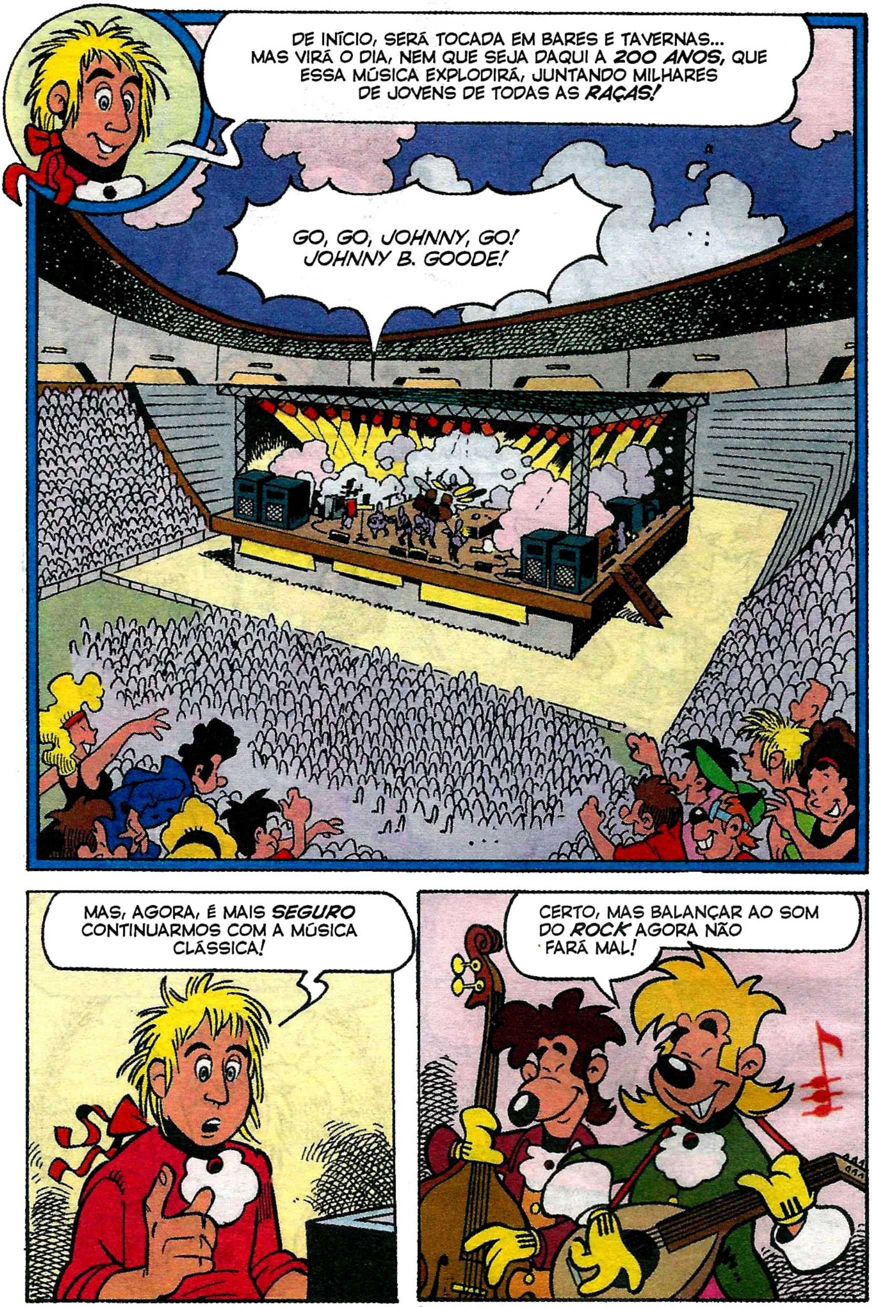

ASSIM, COM OS CLANDESTINOS, A CARRUAGEM DEIXA VIENA...
VIENA
GALOP
GALOP

...E VAI ATÉ UMA FAZENDA FORA DA CIDADE!
FAZENDA A PEDRA
OI, WOLFGANG, ESTÁVAMOS ESPERANDO VOCÊ!
ESTOU ANSIOSO PRA TOCAR COM VOCÊS! ESCREVI UMA MÚSICA QUE É *DEMAIS!*
POR QUE MOZART VIRIA ENSAIAR NUM LUGAR TÃO *DISTANTE?*
OS ARTISTAS SÃO TODOS MEIO *ESTRANHOS*, MICKEY!
FAZENDA A PEDRA

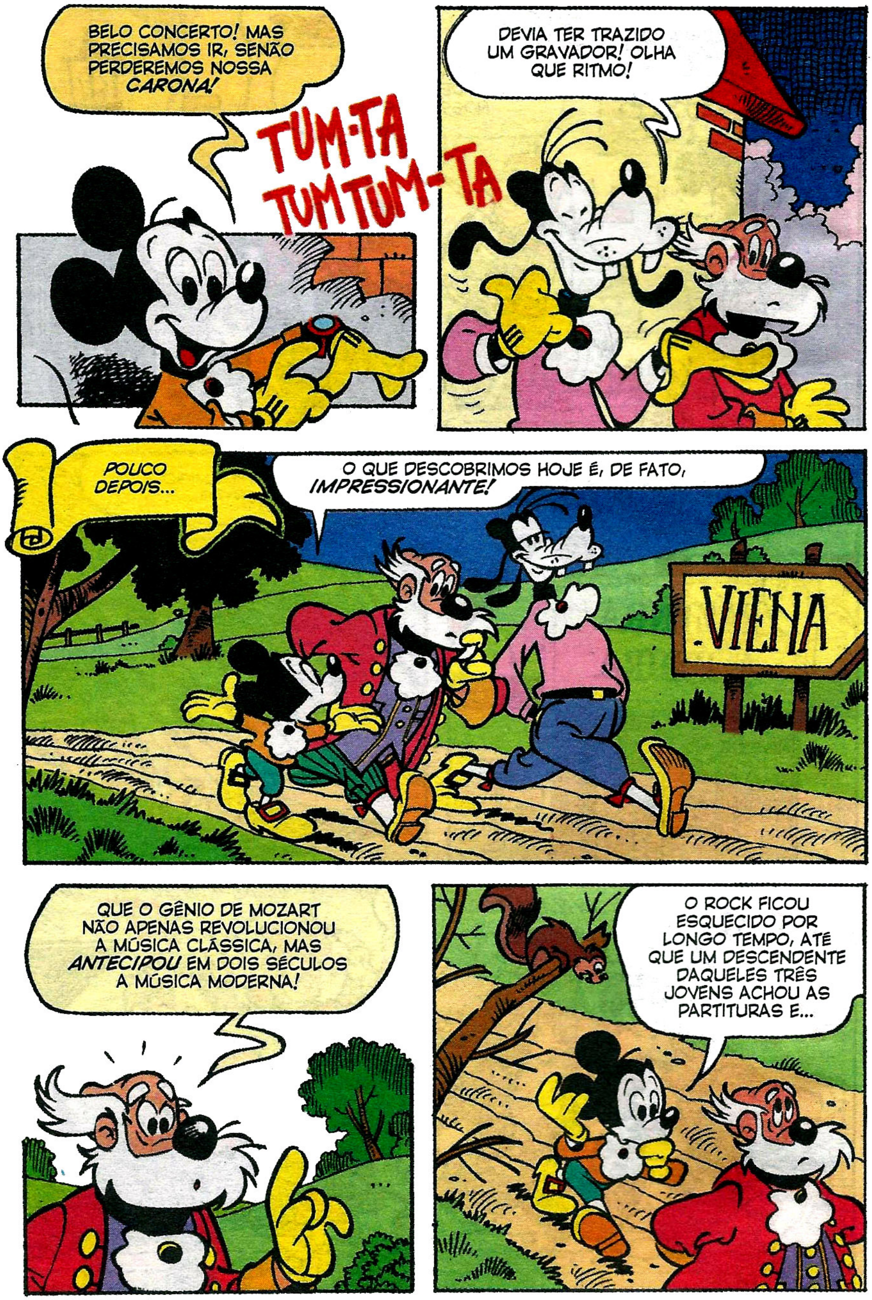
O QUE É CERTO É QUE, LOGO, MEUS OUVIDOS SENTIRÃO...
...A MÚSICA SUAVE DE MEU MOZART!
?
¡GLUP!¡ MAS O QUE...
TUM-TA-TUMTUM
EU DIRIA QUE NÃO É TÃO ESTRANHO! HEIN, PATETA?
SIM!
TUM-TA
ESTE É O BELÍSSIMO E SELVAGEM...

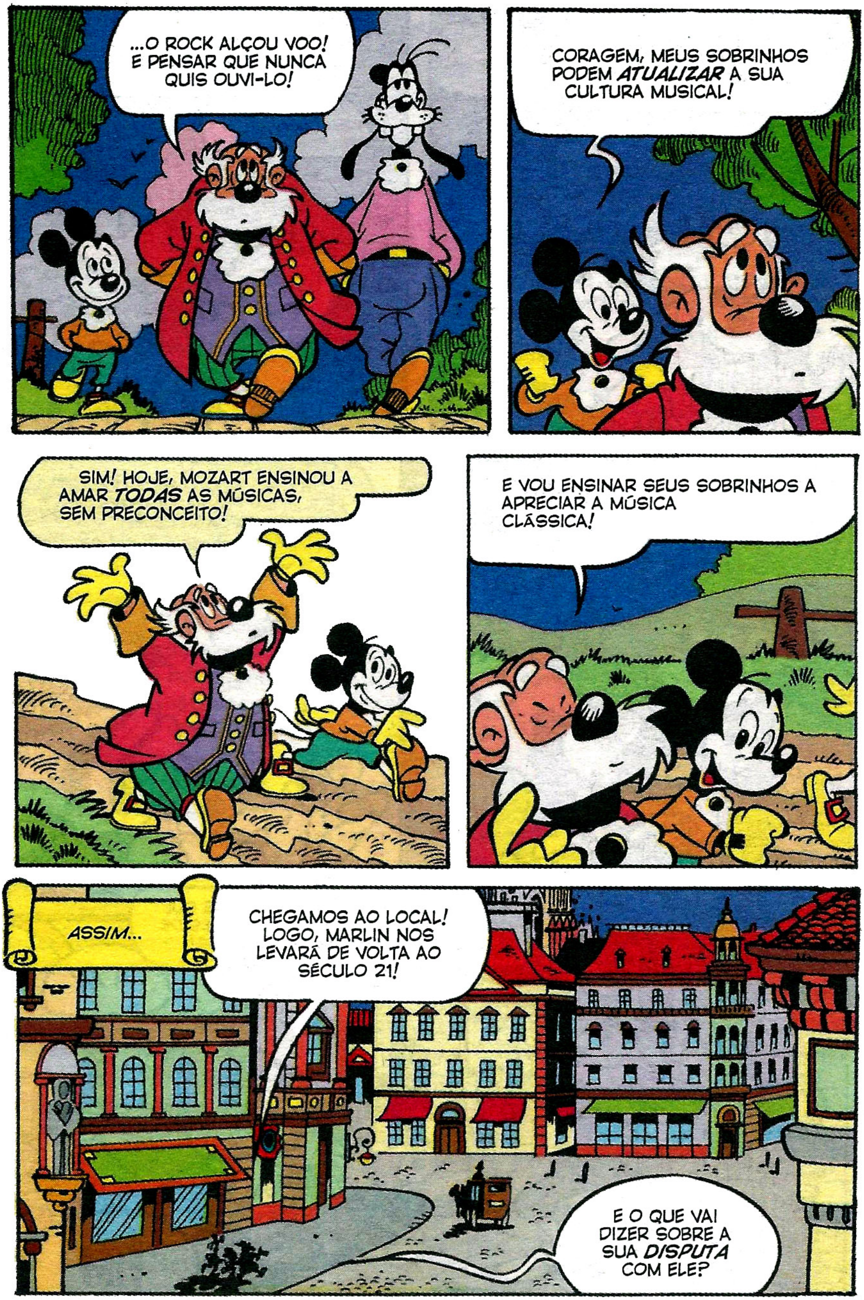

...ROCK!
TUM-TA-TUMTUM-TA

ESPEREM, RAPAZES! TENHO QUE REVER ISTO!
MAS ESTÁ UM SOM DA HORA, CARA!
ESSA MÚSICA É SHOW!
SIM, MAS MUITO FUTURÍSTICA PRA ESTES TEMPOS! SE A GENTE TOCAR ASSIM, SEREMOS COLOCADOS A FERRO!
?
POR ISSO, TOCAMOS NESTE LOCAL ISOLADO! MAS NÃO POSSO MAIS SEGUIR ASSIM!
NÃO VAMOS MAIS TOCAR?
NÃO POSSO, TENHO MUITOS AFAZERES... SINFONIAS, ÓPERAS... MAS DEIXEI AS BASES PRA ESSA NOVA MÚSICA! SERÁ O MEU LEGADO!


DE INÍCIO, SERÁ TOCADA EM BARES E TAVERNAS... MAS VIRÁ O DIA, NEM QUE SEJA DAQUI A 200 ANOS, QUE ESSA MÚSICA EXPLODIRÁ, JUNTANDO MILHARES DE JOVENS DE TODAS AS RAÇAS!
GO, GO, JOHNNY, GO! JOHNNY B. GOODE!
MAS, AGORA, É MAIS SEGURO CONTINUARMOS COM A MÚSICA CLÁSSICA!
CERTO, MAS BALANÇAR AO SOM DO ROCK AGORA NÃO FARÁ MAL!

ROCK?
GOSTOU? É O NOME QUE DEMOS A ESSA NOSSA MÚSICA!
EM HOMENAGEM À FAZENDA ONDE ELA FOI TOCADA PELA PRIMEIRA VEZ! *PEDRA*, EM INGLÊS, É *ROCK!*
FAZENDA A PEDRA
GOSTEI, AMIGOS! ENTÃO...
...VIVA O ROCK!


BELO CONCERTO! MAS PRECISAMOS IR, SENÃO PERDEREMOS NOSSA CARONA!
TUM-TA TUMTUM-TA
DEVIA TER TRAZIDO UM GRAVADOR! OLHA QUE RITMO!
POUCO DEPOIS...
O QUE DESCOBRIMOS HOJE É, DE FATO, IMPRESSIONANTE!
VIENA
QUE O GÊNIO DE MOZART NÃO APENAS REVOLUCIONOU A MÚSICA CLÁSSICA, MAS ANTECIPOU EM DOIS SÉCULOS A MÚSICA MODERNA!
O ROCK FICOU ESQUECIDO POR LONGO TEMPO, ATÉ QUE UM DESCENDENTE DAQUELES TRÊS JOVENS ACHOU AS PARTITURAS E...


...O ROCK ALÇOU VOO! E PENSAR QUE NUNCA QUIS OUVI-LO!
CORAGEM, MEUS SOBRINHOS PODEM *ATUALIZAR* A SUA CULTURA MUSICAL!
SIM! HOJE, MOZART ENSINOU A AMAR *TODAS* AS MÚSICAS, SEM PRECONCEITO!
E VOU ENSINAR SEUS SOBRINHOS A APRECIAR A MÚSICA CLÁSSICA!
ASSIM...
CHEGAMOS AO LOCAL! LOGO, MARLIN NOS LEVARÁ DE VOLTA AO SÉCULO 21!
E O QUE VAI DIZER SOBRE A SUA *DISPUTA* COM ELE?

QUE OS BEATLES E MOZART ESTÃO *EMPATADOS! 1 A 1!*
– – –
NÃO! MOZART É *MUITO* SUPERIOR!
COMO É?
E O QUE ESTÁ COMENDO?
NHAC!
CHOMP!
OS *CHOCOLATES* DE MOZART! PEGUEI UM PUNHADO ANTES DE SAIRMOS DA CASA DELE!
CHOMP! CHOMP!
SÃO ÓTIMOS! E TENHO CERTEZA DE QUE OS BEATLES NUNCA FORAM CAPAZES DE FAZER *GULOSEIMAS* SIMILARES!
AH, AH!
FIM

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Passagem para Tor Korgat **(PATETA 34) me proporcionou uma incrível leitura. Já no começo a impressão é de que estamos prestes a ver um filme de aventura. Tudo nessa história é bem elaborado. Até as piadas são colocadas na hora certa, sem tirar o clima de ação e drama. O Pateta e o Mickey estão no estilo que eu gosto, como aventureiros e amigos inseparáveis que se sacrificam para ajudar alguém.**

Luiz Rodrigues
Bauru – SP

Agradecemos pelo seu comentário tão generoso, Luiz.

Muito legal a edição especial URTIGÃO 50 ANOS, principalmente as histórias em que ele expulsa o Peninha a tiros. Seria muito bom se a revista do Urtigão voltasse.

Michel Henrique
São Paulo – SP

Não há planos para isso, Michel, mas temos mais um destaque: como parte das comemorações dos 50 anos do Urtigão, a edição 2397 de ZÉ CARIOCA, que ainda está nas bancas, traz a história inédita *Investindo na Copa,* na qual o caipira, na companhia do Cão, viaja ao Rio e se hospeda na casa do papagaio. Essa HQ marca também a volta de Eli Leon ao Universo Disney – e ele é um dos artistas que mais desenharam o Urtigão, sabia?

Gostaria de saber se teremos a continuação das missões do DonaldDuplo publicadas em DISNEY JUMBO 7.

Caio
Por e-mail

A partir da edição 27, a revista bimestral DISNEY BIG passa a ser a casa oficial das HQs do DonaldDuplo, sempre com aventuras inéditas. Anote aí, Caio: logo de saída, o espião tem que ir a Berlim para evitar que um quadro famoso seja roubado.

Acho muito legais as histórias da Disney. Quando estou triste, fico alegre lendo os gibis dessa turma. Obrigado, Editora Abril, por publicar histórias tão magníficas.

Luiz E. Carturano Pacheco
Por e-mail

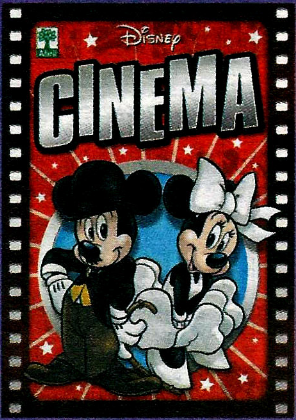
Nós é que agradecemos por suas palavras, Luiz.

Parabéns pela edição de PATETA REPÓRTER (2013), que só recentemente tive a oportunidade de ler. A qualidade do trabalho faz com que o leitor lamente ao chegar à última página, por não poder continuar desfrutando a envolvente leitura. Espero que estejam planejando publicar os próximos capítulos da série, assim como outros trabalhos da dupla Teresa Radice e Stefano Turconi.

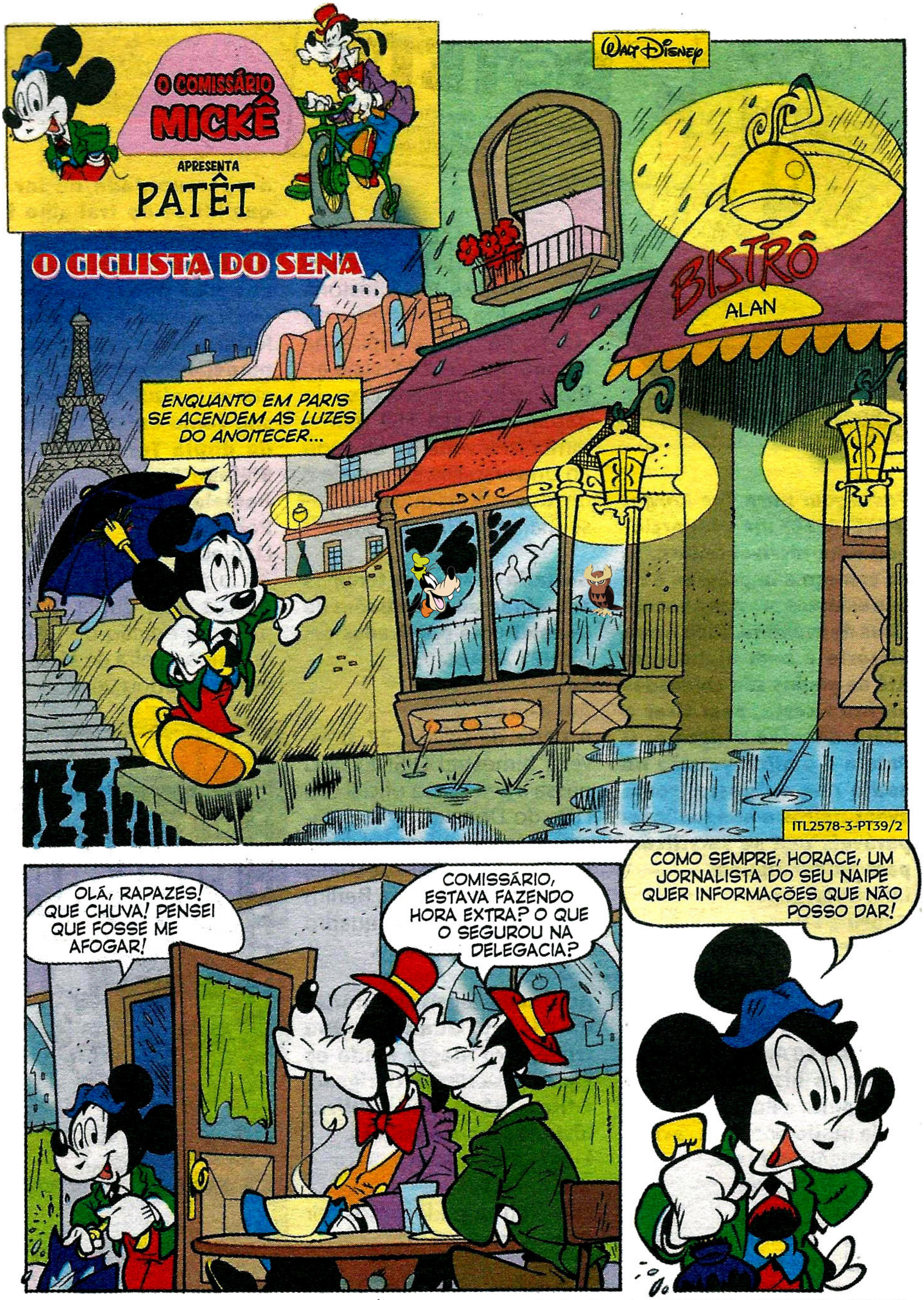
Daniela Schmitz Wortmeyer
Por e-mail

Daniela, confira em MINNIE 38 uma HQ inédita produzida pela dupla. E já na próxima edição de PATETA teremos a volta da série que tanto agradou você.

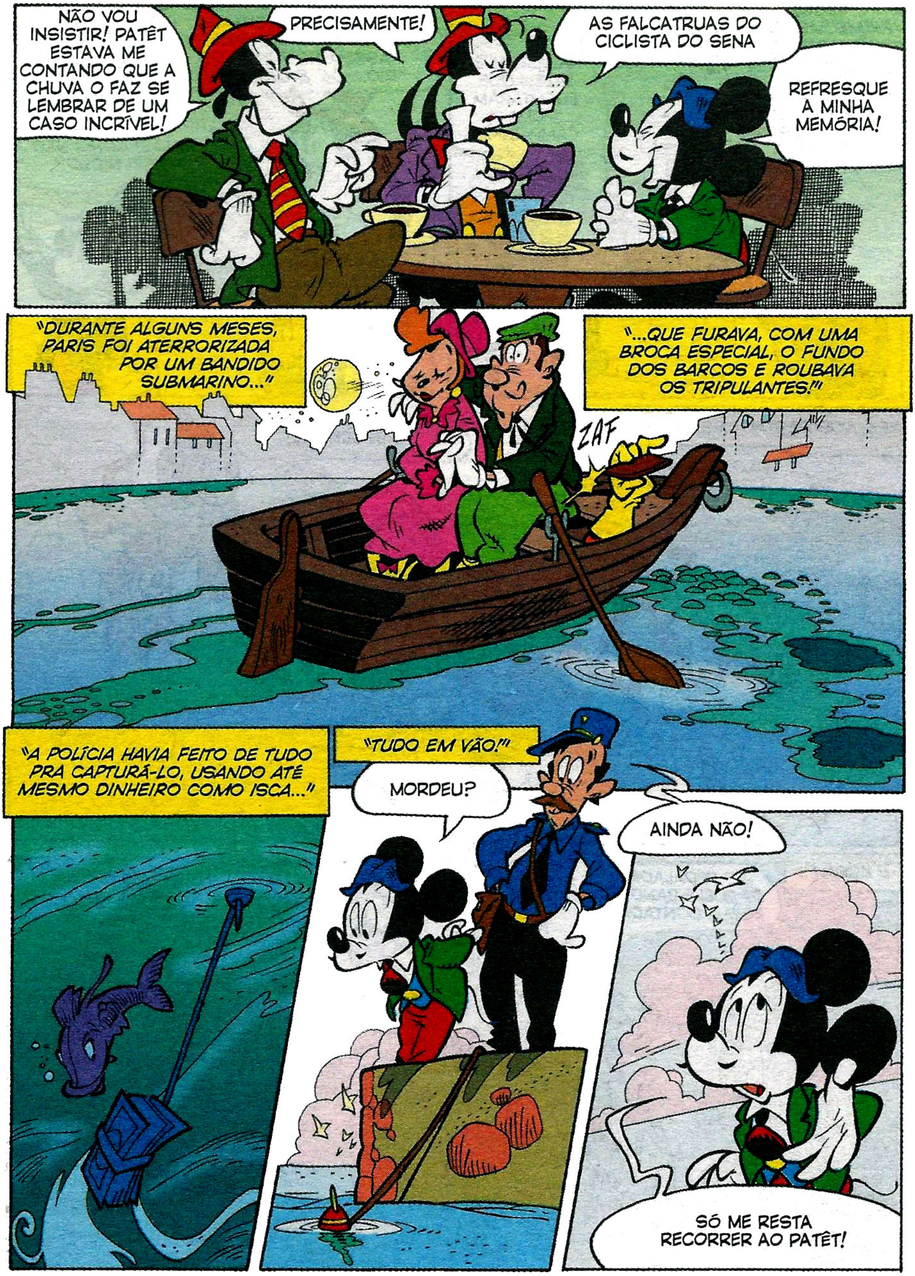
PARTICIPE!



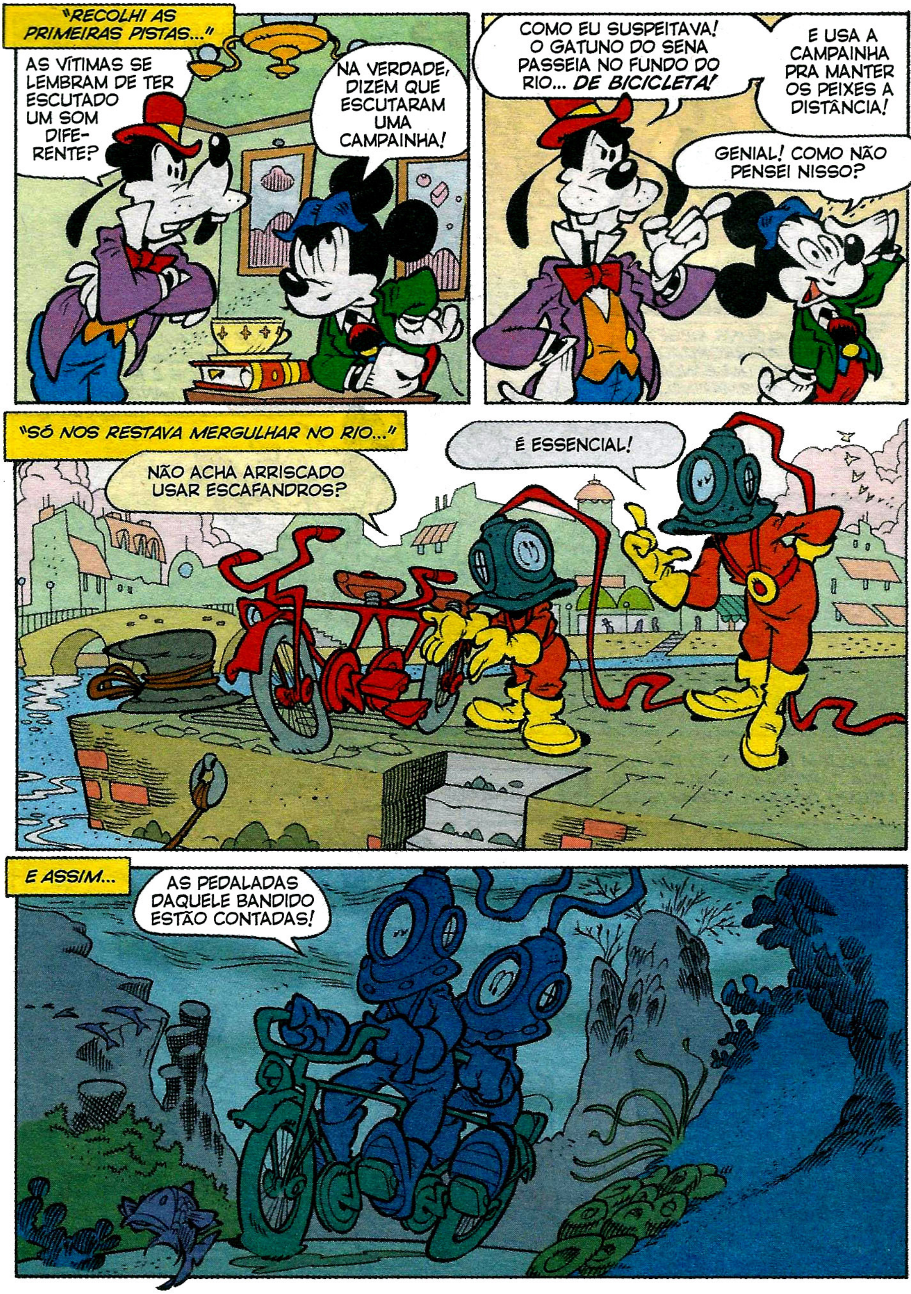
Parabéns, Luiz Rodrigues. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

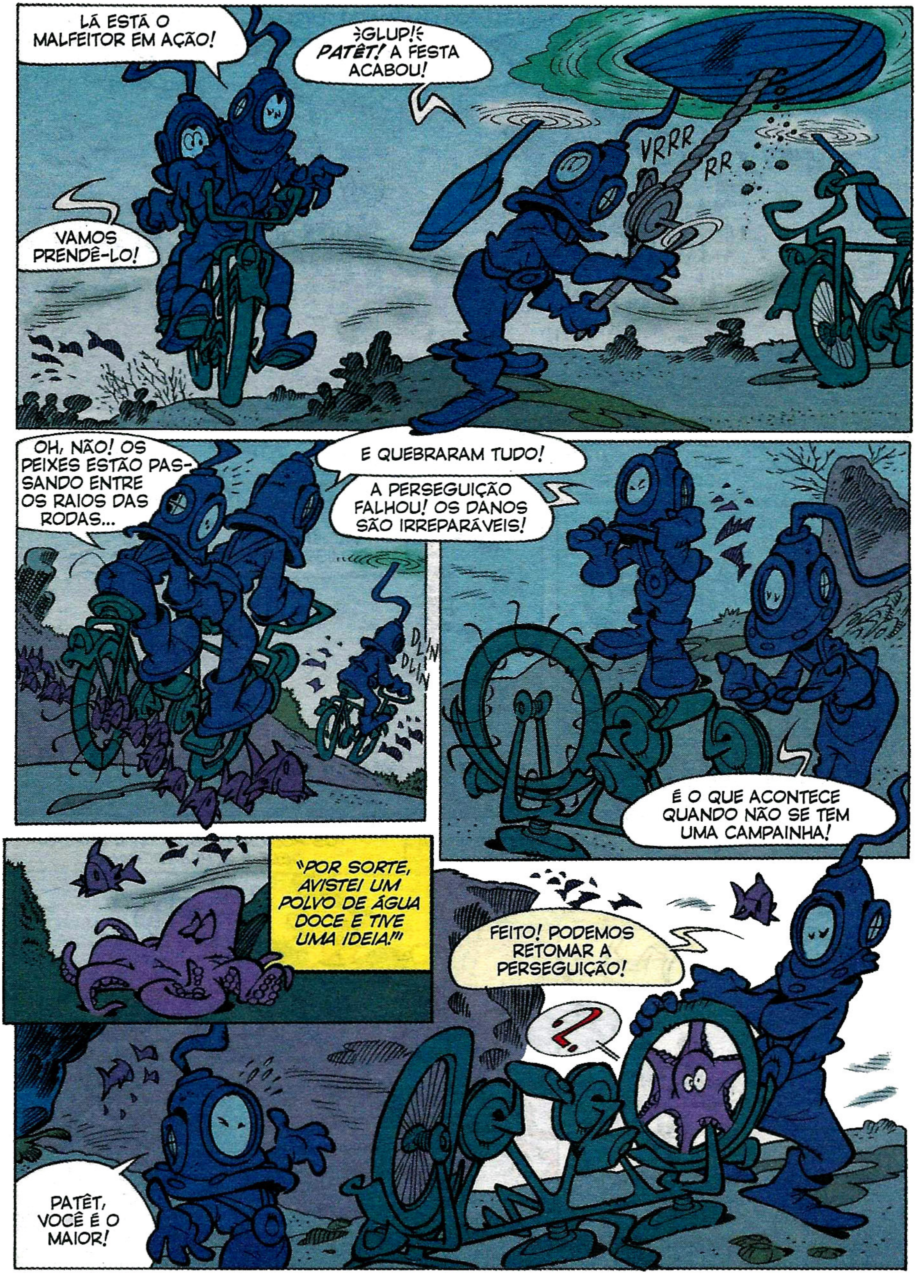


Roteiro e Desenhos: LUIGI PIRAS • Design Gráfico: LUA AZUL

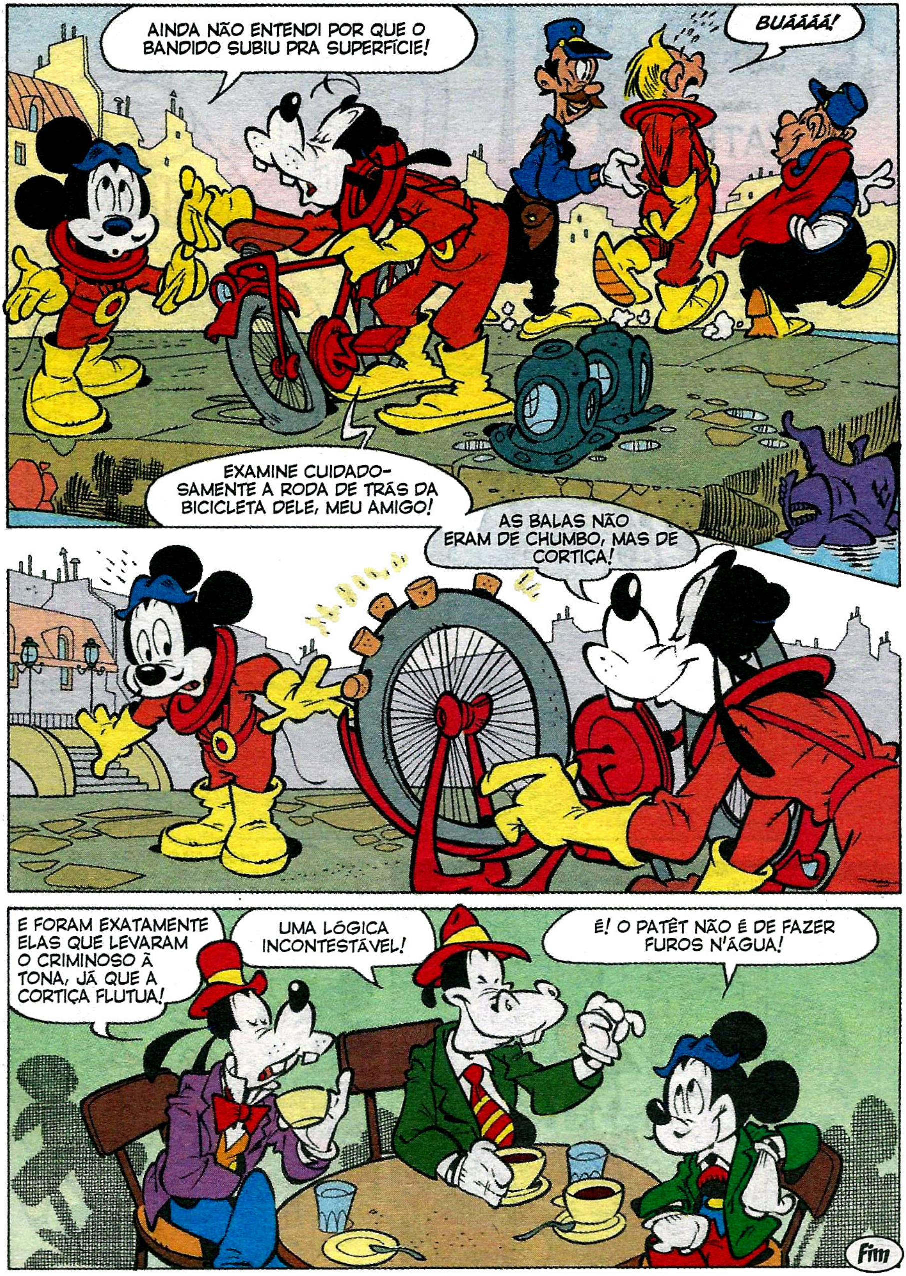


NÃO VOU INSISTIR! PATÊT ESTAVA ME CONTANDO QUE A CHUVA O FAZ SE LEMBRAR DE UM CASO INCRÍVEL!
PRECISAMENTE!
AS FALCATRUAS DO CICLISTA DO SENA
REFRESQUE A MINHA MEMÓRIA!
"DURANTE ALGUNS MESES, PARIS FOI ATERRORIZADA POR UM BANDIDO SUBMARINO..."
"...QUE FURAVA, COM UMA BROCA ESPECIAL, O FUNDO DOS BARCOS E ROUBAVA OS TRIPULANTES!"
ZAF
"A POLÍCIA HAVIA FEITO DE TUDO PRA CAPTURÁ-LO, USANDO ATÉ MESMO DINHEIRO COMO ISCA..."
"TUDO EM VÃO!"
MORDEU?
AINDA NÃO!
SÓ ME RESTA RECORRER AO PATÊT!

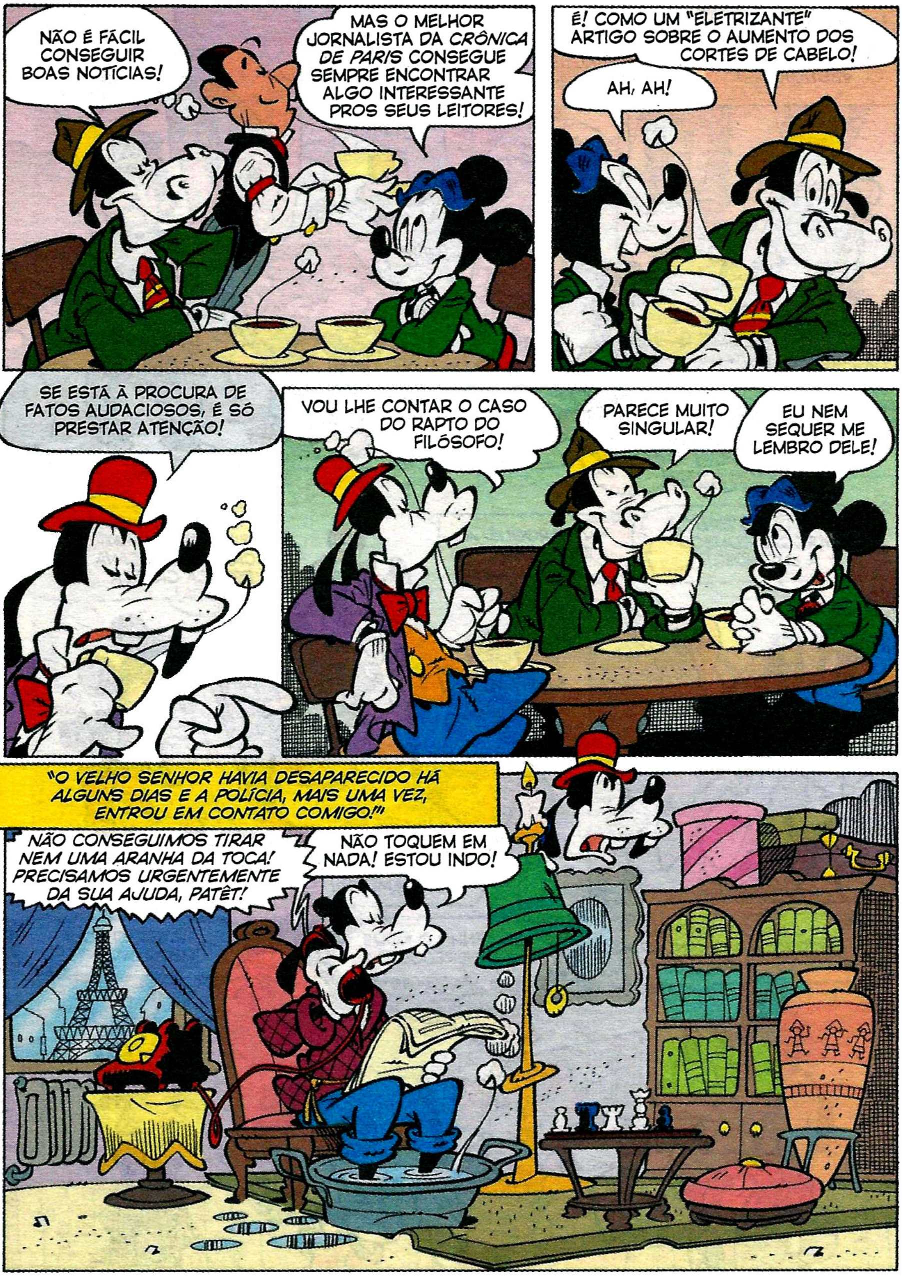

"RECOLHI AS PRIMEIRAS PISTAS..."
AS VÍTIMAS SE LEMBRAM DE TER ESCUTADO UM SOM DIFE-RENTE?
NA VERDADE, DIZEM QUE ESCUTARAM UMA CAMPAINHA!
COMO EU SUSPEITAVA! O GATUNO DO SENA PASSEIA NO FUNDO DO RIO... DE BICICLETA!
E USA A CAMPAINHA PRA MANTER OS PEIXES A DISTÂNCIA!
GENIAL! COMO NÃO PENSEI NISSO?
"SÓ NOS RESTAVA MERGULHAR NO RIO..."
NÃO ACHA ARRISCADO USAR ESCAFANDROS?
É ESSENCIAL!
E ASSIM...
AS PEDALADAS DAQUELE BANDIDO ESTÃO CONTADAS!

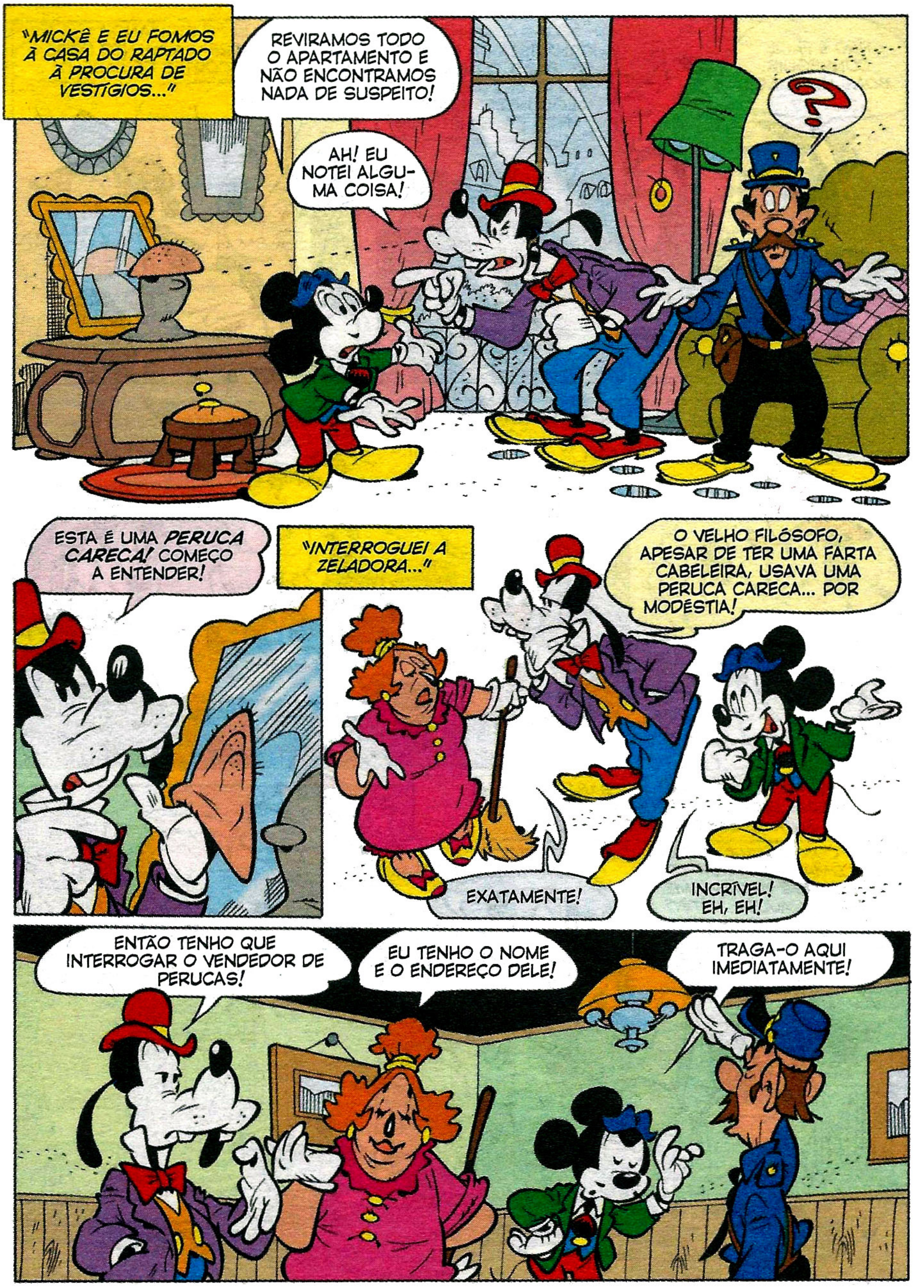

LÁ ESTÁ O MALFEITOR EM AÇÃO!
¡GLUP!¡ PATÊT! A FESTA ACABOU!
VRRRRR
VAMOS PRENDÊ-LO!
OH, NÃO! OS PEIXES ESTÃO PASSANDO ENTRE OS RAIOS DAS RODAS...
E QUEBRARAM TUDO!
A PERSEGUIÇÃO FALHOU! OS DANOS SÃO IRREPARÁVEIS!
DLIN DLIN
É O QUE ACONTECE QUANDO NÃO SE TEM UMA CAMPAINHA!
"POR SORTE, AVISTEI UM POLVO DE ÁGUA DOCE E TIVE UMA IDEIA!"
FEITO! PODEMOS RETOMAR A PERSEGUIÇÃO!
?
PATÊT, VOCÊ É O MAIOR!

ESTAMOS GANHANDO TERRENO... OU ÁGUA!
À DISTÂNCIA DE UM REVÓLVER!
"APONTEI, MIREI E PUXEI O GATILHO..."
MEU ALVO É A RODA DE TRÁS!
BANGLE BANGLE BANGLE BANGLE BANGLE
ERROU! ELE CONTINUA FUGINDO!
PACIÊNCIA, COMISSÁRIO!
?
VEJA! ESTÁ INDO PRA SUPERFÍCIE!
!
"OS POLICIAIS ESTAVAM À ESPERA DELE E O PRENDERAM!"

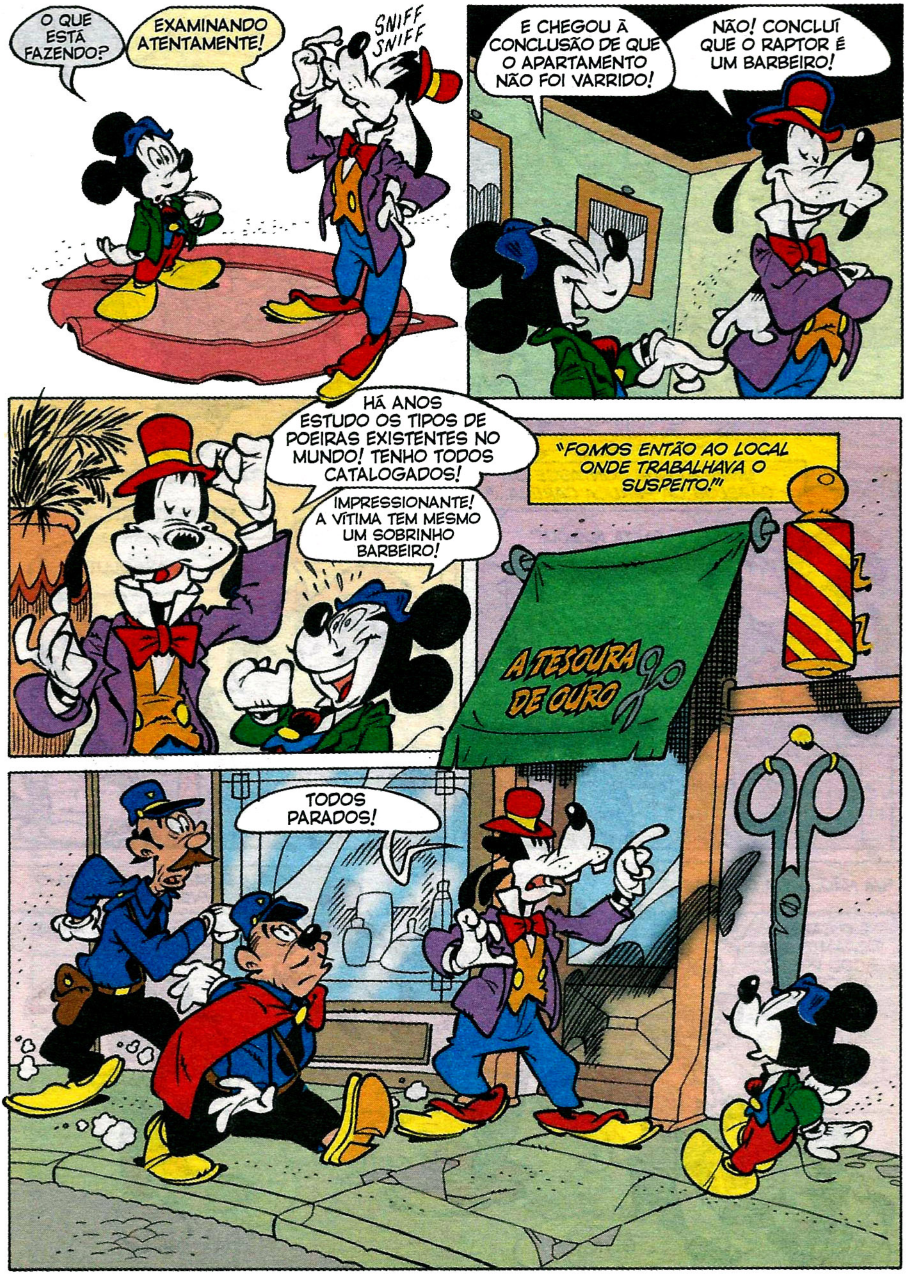

AINDA NÃO ENTENDI POR QUE O BANDIDO SUBIU PRA SUPERFÍCIE!
BUÁÁÁÁ!
EXAMINE CUIDADOSAMENTE A RODA DE TRÁS DA BICICLETA DELE, MEU AMIGO!
AS BALAS NÃO ERAM DE CHUMBO, MAS DE CORTIÇA!
E FORAM EXATAMENTE ELAS QUE LEVARAM O CRIMINOSO À TONA, JÁ QUE A CORTIÇA FLUTUA!
UMA LÓGICA INCONTESTÁVEL!
É! O PATÊT NÃO É DE FAZER FUROS N'ÁGUA!
Fim

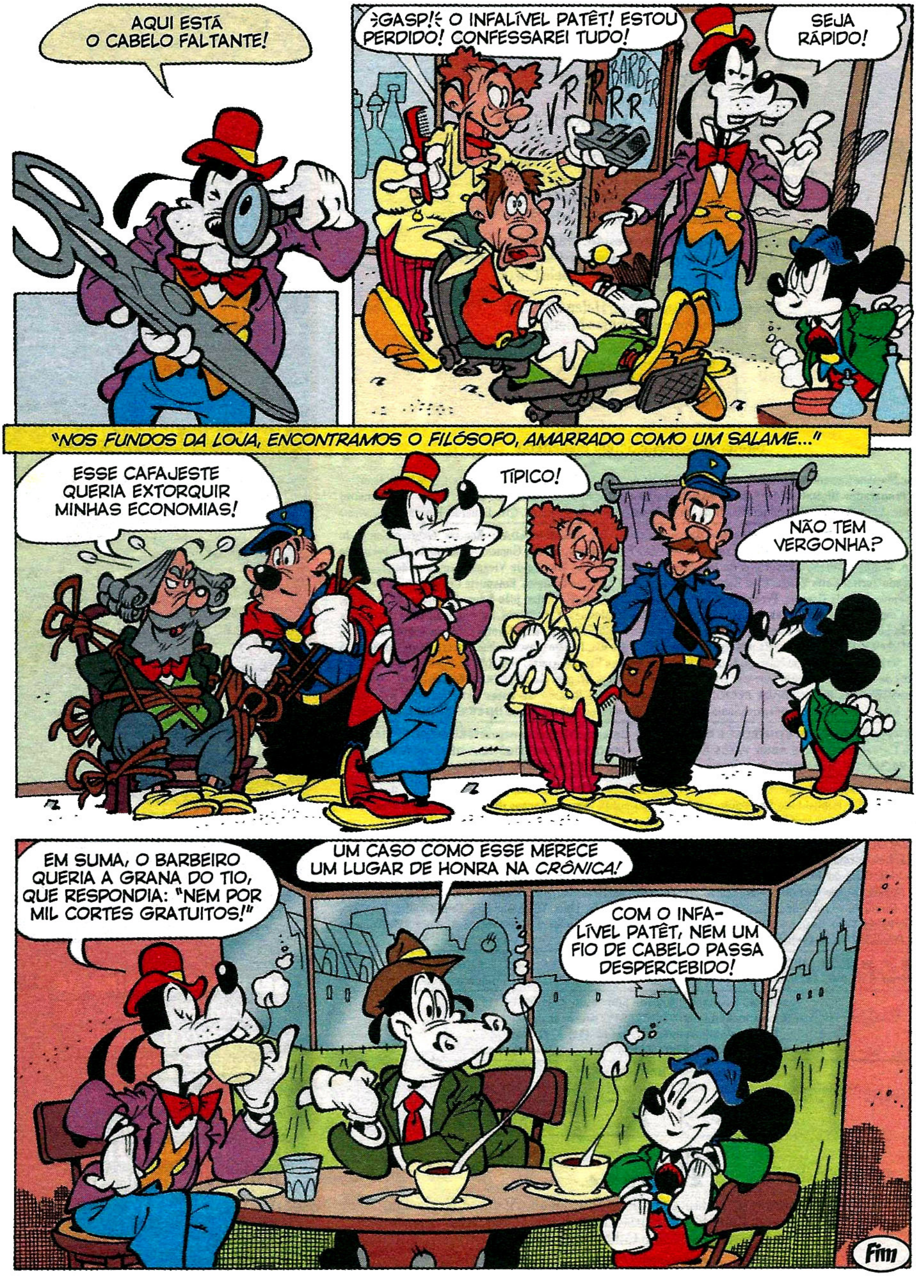
Roteiro e Desenhos: LUIGI PIRAS • Design Gráfico: LUA AZUL


NÃO É FÁCIL CONSEGUIR BOAS NOTÍCIAS!
MAS O MELHOR JORNALISTA DA *CRÔNICA DE PARIS* CONSEGUE SEMPRE ENCONTRAR ALGO INTERESSANTE PROS SEUS LEITORES!
É! COMO UM "ELETRIZANTE" ARTIGO SOBRE O AUMENTO DOS CORTES DE CABELO!
AH, AH!
SE ESTÁ À PROCURA DE FATOS AUDACIOSOS, É SÓ PRESTAR ATENÇÃO!
VOU LHE CONTAR O CASO DO RAPTO DO FILÓSOFO!
PARECE MUITO SINGULAR!
EU NEM SEQUER ME LEMBRO DELE!
"O VELHO SENHOR HAVIA DESAPARECIDO HÁ ALGUNS DIAS E A POLÍCIA, MAIS UMA VEZ, ENTROU EM CONTATO COMIGO!"
NÃO CONSEGUIMOS TIRAR NEM UMA ARANHA DA TOCA! PRECISAMOS URGENTEMENTE DA SUA AJUDA, PATÊT!
NÃO TOQUEM EM NADA! ESTOU INDO!


"MICKÊ E EU FOMOS À CASA DO RAPTADO À PROCURA DE VESTÍGIOS..."
REVIRAMOS TODO O APARTAMENTO E NÃO ENCONTRAMOS NADA DE SUSPEITO!
AH! EU NOTEI ALGUMA COISA!
?
ESTA É UMA *PERUCA CARECA!* COMEÇO A ENTENDER!
"INTERROGUEI A ZELADORA..."
O VELHO FILÓSOFO, APESAR DE TER UMA FARTA CABELEIRA, USAVA UMA PERUCA CARECA... POR MODÉSTIA!
EXATAMENTE!
INCRÍVEL! EH, EH!
ENTÃO TENHO QUE INTERROGAR O VENDEDOR DE PERUCAS!
EU TENHO O NOME E O ENDEREÇO DELE!
TRAGA-O AQUI IMEDIATAMENTE!

"E OBTIVE DO VENDEDOR INFORMAÇÕES PRECIOSAS..."
QUANTOS CABELOS COMPÕEM UMA PERUCA CARECA?
POUCOS E MUITO CURTOS!
"MANDEI QUE CONTASSE OS CABELOS DA PERUCA CARECA..."
FALTA ALGUM?
SIM, UM!
TEM CERTEZA?
A-ABSOLUTA!
"JÁ NÃO HAVIA DÚVIDAS..."
É O CABELO FALTANTE QUE FICOU PRESO NO OBJETO USADO PRA ATINGIR O FILÓSOFO!
GENIAL!
"SÓ ME FALTAVA UM ÚLTIMO INDÍCIO..."
ESTE GRÃOZINHO DE AREIA ME AJUDARÁ!
?


O QUE ESTÁ FAZENDO?
EXAMINANDO ATENTAMENTE!
SNIFF SNIFF
E CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE O APARTAMENTO NÃO FOI VARRIDO!
NÃO! CONCLUÍ QUE O RAPTOR É UM BARBEIRO!
HÁ ANOS ESTUDO OS TIPOS DE POEIRAS EXISTENTES NO MUNDO! TENHO TODOS CATALOGADOS!
IMPRESSIONANTE! A VÍTIMA TEM MESMO UM SOBRINHO BARBEIRO!
"FOMOS ENTÃO AO LOCAL ONDE TRABALHAVA O SUSPEITO!"
A TESOURA DE OURO
TODOS PARADOS!


AQUI ESTÁ O CABELO FALTANTE!
¡GASP!¡ O INFALÍVEL PATÊT! ESTOU PERDIDO! CONFESSAREI TUDO!
SEJA RÁPIDO!
"NOS FUNDOS DA LOJA, ENCONTRAMOS O FILÓSOFO, AMARRADO COMO UM SALAME..."
ESSE CAFAJESTE QUERIA EXTORQUIR MINHAS ECONOMIAS!
TÍPICO!
NÃO TEM VERGONHA?
EM SUMA, O BARBEIRO QUERIA A GRANA DO TIO, QUE RESPONDIA: "NEM POR MIL CORTES GRATUITOS!"
UM CASO COMO ESSE MERECE UM LUGAR DE HONRA NA *CRÔNICA*!
COM O INFALÍVEL PATÊT, NEM UM FIO DE CABELO PASSA DESPERCEBIDO!
Fim

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Vaz Bonini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Carolina Brust, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Loureiro, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fabiola Granjas, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia H. Messias , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinícius Souza, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola. **R83A83**

PATETA nº 39 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional.

© 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.
Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Veja outras publicações em:
www.lojaabril.com

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.lojaabril.com

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

DE COMER COM OS OLHOS!
12 histórias inéditas
DISNEY
Os Cozinheiros
Abril
BON APPÉTIT!
©Disney
ESTÚDIO266
300 páginas
Sirva-se à vontade deste menu de histórias inéditas e especiais que irão deixar você com água na boca e matar sua fome de diversão.
Nas bancas
www.abriljovem.com.br
EDITORA Abril

ELES VOAM ATÉ O PERIGO, ENQUANTO OUTROS FOGEM.
Disney
AVIÕES 2
HERÓIS DO FOGO AO RESGATE
EM BREVE NOS CINEMAS
TAMBÉM EM 3D
© Disney
WALTDISNEYSTUDIOS
WaltDisneyStudiosBR
DISNEY.COM.BR/FILMES
PRODUTOS
Disponíveis nas melhores lojas.
* Imagens meramente ilustrativas